2021. 10/13 WED -. 11/24 WED



分解してみました



国立科学博物館 (東京·上野公園) National Museum of Nature and Science (Ueno Park, Tokyo)

日本館1階企画展示室および中央ホール

期:令和3(2021)年10月13日(水)~11月24日(水)

開館時間:午前9時~午後5時 ※入館は閉館時刻の30分前まで

休 館 日:毎週月曜日

入館料:一般・大学生630円(団体510円)(税込)

※常設展示入館料のみでご覧いただけます。※団体は20名以上。

※高校生以下および65歳以上は無料。

[主催] 国立科学博物館、竹中大工道具館

[協賛] 竹中工務店

[お問い合わせ] Tel.050-5541-8600(ハローダイヤル)Fax.03-5814-9898

[本展公式サイト] https://www.dougukan.jp/kigumi

[国立科学博物館ホームページ] https://www.kahaku.go.jp/

※会期等は変更となることがあります。

※入館には、オンラインによる事前予約が必要です。

詳細はホームページをご覧ください。













JAPAN CULTURAL EXPO 令和3年度日本博イノベーション型プロジェクト 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会

木組ってなんだ?

隠れている部分を大公



木の性質を利用して、木と木をすき間なく組み合わせる「木組」。 豊かな森林に恵まれ、木に親しんできた日本人は、古くから木組の 技術を使って、日常生活で使う小物入れから家具、そして住宅にい たるまで、さまざまなものを作り上げてきました。本展では、これら の木組を分解してお見せするとともに、国立科学博物館が所蔵する 精巧な建築模型などを展示します。木組を分解すると、普段は隠れ て見えない職人たちの知恵や工夫、高度な技が見えてきます。木組 の魅力に触れ、その奥深い世界をお楽しみいただければ幸いです。



継手、仕口ってなに?

部材どうしを同じ方向につなげる技法「継手」と、直角など角度 をつけてつなげる技法「仕口」。これら木組の基本を紹介します。

木組はどのように変わってきたの?

木組は、古代に縄やひもで丸太を縛ることから始まり、その後、 木材を切り欠き組み合わせる技術へと発達しました。その変遷を 紹介します。

積み上げる木組

お寺や神社の建物には独特な形をした部材の乳や肘木が使われま す。規則正しく積み上げる木組の技法を紹介します。

繊細なる木組

木工品の中でも組子と指物には特に正確な設計と熟練の技が求め られます。建築とは違う独特の木組を日本屈指の職人による作品 で紹介します。

西洋の木組

曲線的で複雑な西洋の木組には日本とは異なる独自の技術が見ら れます。今回展示するフランスの木組と日本の木組、ぜひ見比べ てください。

橋をつくる木組

石造りのアーチ構造はよく見られますが、それを木に置き換えた錦 帯橋(山口県岩国市)は世界的にも珍しい存在です。これもまた木 組なのです。

不思議な木組

東京国立博物館

←至 上野動物園

上野公園

立体パズルとなった木組を展示します。どこをどう組み合わせてい るのかわからない複雑な木組をじっくりとご覧ください。

国立西洋美術館

東京文化会館

京成上野駅

↑至 鶯谷

- ●JR「上野駅」公園口から徒歩5分
- ●東京メトロ銀座線・日比谷線 「上野駅」7番出口から徒歩10分
- ●京成電鉄 「京成上野駅」正面口から徒歩10分 ※当館には駐車場および駐輪場はございません。

お問い合わせ

国立科学博物館ホームページ

https://www.kahaku.go.jp

FAX 03-5814-9898

寺五重塔」の模型を22年ぶりに公開します。法隆 寺の五重塔といえば、現存する最古の木造建築と して有名ですが、その「積み上げ構造」は1300年 以上経った現代においても、高層建造物を建てる 際に参考とされています。古来継承される建築構 造を1/25スケールの模型でご覧ください。

かつて国立科学博物館で常設展示していた「法隆



平成11(1999)年まで常設展示されていたときのようす

入館に際しての注意事項

- 入館の際は、当館ホームページでの事前予約が必要です。
- ・入館前に検温、体調等の確認をし、発熱等がある場合は入館をお断りします。
- ・入館中はマスクを着用し、咳エチケットを心がけてください。
- ※入館方法の詳細等については、国立科学博物館ホームページをご覧ください。





※イベント情報の詳細は本展公式サイトをご覧ください。 https://www.dougukan.jp/kigumi